

ชื่อเรื่อง การเปรียบเทียบวิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน (Simpson) โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
โรงเรียนเมืองสุรินทร์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประจักษ์ศิลปาคม เขต 1

ผู้วิจัย นางอุไรวรรณ เจือจันทร์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

หน่วยงาน โรงเรียนเมืองสุรินทร์ อำเภอเมืองสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์

ปีที่ศึกษา 2560

บทคัดย่อ

การเปรียบเทียบวิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประจักษ์ศิลปาคม เขต 1 มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประจักษ์ศิลปาคม เขต 1 2) พัฒนาชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประจักษ์ศิลปาคม เขต 1 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 3) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังด้วยวิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประจักษ์ศิลปาคม เขต 1 4) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างวิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประจักษ์ศิลปาคม เขต 1 5) หาดัชนีประสิทธิผลของการเรียนด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประจักษ์ศิลปาคม เขต 1 6) ประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประจักษ์ศิลปาคม เขต 1 ที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัติทางนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ 7) เพื่อประเมินความสามารถด้านทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ หลังจากการเรียนโดยใช้วิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประจักษ์ศิลปาคม เขต 1

เขต 1 และ 8) ประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 1 ที่เรียนโดยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมป์สัน (Simpson) ด้วยชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเทียวเมืองสุรินทร์ กลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ อำเภอเมืองสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ ขั้นตอนการศึกษาปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ จำนวน 186 คน ขั้นตอนการทดลองใช้ชุดฝึกทักษะการปฏิบัติทำรำนาฏศิลป์ แบบ 1 : 1 และ 1 : กลุ่ม จำนวน 12 คน และขั้นทดลองหาประสิทธิภาพและเปรียบเทียบวิธีการสอน จำนวน 82 คน เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ แบบสอบถามปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเทียวเมืองสุรินทร์ แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ แบบประเมินความสามารถด้านทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเทียวเมืองสุรินทร์ และแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 สถิติที่ใช้ ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และใช้สถิติทดสอบ t-test แบบทดสอบรายคู่ (Pair Sample t-test) และ t-test แบบ Independent Sample t-test

ผลการวิจัย พบว่า

1. ปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ พบว่า มีปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยรวมอยู่ในระดับมาก
2. ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเทียวเมืองสุรินทร์มีประสิทธิภาพ 81.43/86.11 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้
3. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนเรื่องการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์โดยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมป์สันโดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเทียวเมืองสุรินทร์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
4. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนเรื่องการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์โดยวิธีการสอนแบบปกติกับวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมป์สัน โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเทียวเมืองสุรินทร์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
5. ค่าดัชนีประสิทธิผลของชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเทียวเมืองสุรินทร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีค่าเท่ากับ 0.8888 หรือคิดเป็นร้อยละ 88.88 แสดงว่าผู้เรียนมีความรู้เพิ่มขึ้นร้อยละ 88.88 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ที่ .50
6. ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเทียวเมืองสุรินทร์ มีพฤติกรรมการปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์โดยรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับคุณภาพดีเยี่ยม

7. ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนด้วยวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ มีทักษะการปฏิบัตินาฏศิลป์ โดยรวมอยู่ในระดับดีมาก

8. ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก

9. ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีความสามารถด้านทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์หลังจากเรียนทันที และหลังจากผ่านไปแล้ว 2 สัปดาห์ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยหลังจากที่ ผ่านไปแล้ว 2 สัปดาห์ ผู้เรียนมีทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์เพิ่มขึ้น

สรุปได้ว่าวิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน โดยใช้ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ด้วยเพลงเที่ยวเมืองสุรินทร์ ทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้นและสูงกว่าวิธีการสอนแบบปกติ จึงสามารถนำไปใช้ในการดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนในวิชานาฏศิลป์ได้

คำสำคัญ : วิธีการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน, ชุดฝึกทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์

Title Comparison of Traditional Instruction and Simpson's Model Instruction for Psycho-motor Skill Development by Using the Skill Practice Package of Creatively Locally Dramatic Arts with the Song of Mueang Surin Travelling in the Art Learning Group, Strand 3 of Dramatic Arts, for Grade 4 Students of Mueang Surin School under Surin Elementary Education Service Area 1

Researcher Mrs. Uriwan Jujan Academic Position : Senior Professional Teacher

Institute Mueang Surin School, Mueang District, Surin Province

Academic Year 2017

Abstract

This research entitled "comparison of traditional instruction and Simpson's model instruction for psycho-motor skill development by using the skill practice package of creatively locally dramatic arts with the song of Mueang Surin Travelling in the Art Learning Group, Strand 3 of Dramatic Arts, for grade 4 students of Mueang Surin School under Surin Elementary Education Service Area 1" aimed to: 1) study the problems of instructional activities of creatively locally dramatic arts for grade 4 students of Mueang Surin School under Surin Elementary Education Service Area 1; 2) develop the skill practice package of creatively locally dramatic arts with the song of Mueang Surin Travelling for grade 4 students of Mueang Surin School under Surin Elementary Education Area 1 with the standard efficiency at 80/80; 3) compare the learning achievements both before and after using the traditional instruction and the Simpson's model instruction for psycho-motor skill development by using the skill practice package of creatively locally dramatic arts with the song of Mueang Surin Travelling in the Art Learning Group, Strand 3 of Dramatic Arts, for grade 4 students of Mueang Surin School under Surin Elementary Education Service Area 1; 4) compare the learning achievements between the traditional instruction and the Simpson's model instruction for psycho-motor skill development by using the skill practice package of creatively locally dramatic arts with the song of Mueang Surin Travelling in the Art Learning Group, Strand 3 of Dramatic Arts, for grade 4 students of Mueang Surin School under Surin Elementary Education Service Area 1; 5) investigate the efficiency index of the Simpson's model instruction for psycho-motor skill development by using the skill practice package of creatively locally dramatic

arts with the song of Mueang Surin Travelling in the Art Learning Group, Strand 3 of Dramatic Arts, for grade 4 students of Mueang Surin School under Surin Elementary Education Service Area 1; 6) evaluate the practice behaviors following the required characteristics for grade 4 students of Mueang Surin School under Surin Elementary Education Service Area 1, who studied with the traditional instruction and the Simpson's model instruction for psycho-motor skill development by using the skill practice package of creatively locally dramatic arts with the song of Mueang Surin Travelling; 7) evaluate the skill practice abilities of dramatic arts after learning with the traditional instruction and the Simpson's model instruction for psycho-motor skill development by using the skill practice package of creatively locally dramatic arts with the song of Mueang Surin Travelling in the Art Learning Group, Strand 3 of Dramatic Arts, for grade 4 students of Mueang Surin School under Surin Elementary Education Service Area 1; and 8) evaluate the satisfactions of grade 4 students of Mueang Surin School under Surin Elementary Education Service Area 1, who studied with the Simpson's model instruction for psycho-motor skill development by using the skill practice package of creatively locally dramatic arts with the song of Mueang Surin Travelling. The sampling group was grade 4 students of Mueang Surin School under Surin Elementary Education Service Area 1. For the research methodology, the step of problems of instructional activities of creatively locally dramatic arts was studied using totally 186 students. The step of trying out of the skill practice package of creatively locally dramatic arts was used as the practices of 1 : 1 and 1 : group for 12 students. Besides, the step of efficiency investigation and instructional comparison was studied using 82 students. The research tools were the questionnaire of problems of instructional activities of creatively locally dramatic arts for grade 4 students, the skill practice package of creatively locally dramatic arts with the song of Mueang Surin Travelling, the instructional activity plans, the learning achievement evaluation form, the practice behavior evaluation form following the required characteristics, the skill practice ability evaluation form of creatively locally dramatic arts with the song of Mueang Surin Travelling, and the satisfaction form of grade 4 students. The statistics used in this research were percentage, mean and standard deviation, as well as Pair Sample t-test and Independent Sample t-test.

The research results were as the followings.

1. The problems of instructional activities of creatively locally dramatic arts for the title of local dramatic arts of grade 4 students found that had the overall opinion

about the problems of instructional activities of creatively locally dramatic arts at high level.

2. The skill practice package of creatively locally dramatic arts with the song of Mueang Surin Travelling had the efficiency value at 81.43/86.11, which is higher than the defined standard.

3. The comparison of learning achievements of grade 4 students who studied the creatively locally dramatic arts with the Simpson's model instruction for psycho-motor skill development by using the skill practice package of creatively locally dramatic arts was different with statistical significance at .01.

4. The comparison of learning achievements of grade 4 students who studied the creatively locally dramatic arts with the traditional instruction and the Simpson's model instruction for psycho-motor skill development by using the skill practice package of creatively locally dramatic arts with the song of Mueang Surin Travelling was different with statistical significance at .01.

5. The efficiency index of the skill practice package of creatively locally dramatic arts with the song of Mueang Surin Travelling in the Art Learning Group, Strand 3 of Dramatic Arts, for grade 4 students was 0.8888 or 88.88 percent, meaning that students had more knowledge at 88.88 percent, which was higher the defined standard at .50.

6. The grade 4 students who studied with the skill practice package of creatively locally dramatic arts with the song of Mueang Surin Travelling had the overall practice behaviors following the required characteristics at excellent quality level.

7. The grade 4 students who studied with the Simpson's model instruction for psycho-motor skill development by using the skill practice package of creatively locally dramatic arts with the song of Mueang Surin Travelling had the overall practice skills at very good level.

8. The grade 4 students had the overall satisfactions in the instructional activities of the skill practice package of creatively locally dramatic arts with the song of Mueang Surin Travelling at high level.

9. The skill practice abilities of creatively locally dramatic arts of grade 4 students after 2 week-studying by using the skill practice package of creatively locally dramatic arts with the song of Mueang Surin Travelling and the marks of skill practice abilities of creatively locally dramatic arts with the song of Mueang Surin Travelling of students after studying were different with statistical significance at .01. Then, the average

marks of skill practice abilities of creatively locally dramatic arts of students after 2 week-studying were higher than those of skill practice abilities before studying suddenly. These could demonstrate that the skill practice abilities of creatively locally dramatic arts of students were increased after 2 week-studying with the skill practice package of creatively locally dramatic arts.

This research concluded that the Simpson's model instruction for psycho-motor skill development by using the skill practice package of creatively locally dramatic arts with the song of Mueang Surin Travelling could raise the learning achievements that were higher than the traditional instruction. This instruction is effective and fruitful to be used in the instructional activities for the Subject of Dramatic Arts.

Keyword : Simpson's Model Instruction for Psycho-motor Skill, the skill practice package of creatively locally dramatic arts

ชื่อผลงาน รายงานการพัฒนาเอกสารประกอบการเรียน เรื่องเพลงเรือมกะโน้บติงตอง (ระบำตักแตนตำข้าว) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ สำหรับเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ สังกัดสำนักเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 1

ชื่อผู้รายงาน อุไรวรรณ เจือจันทร์

ปีที่พิมพ์ 2559

บทคัดย่อ

รายงานการพัฒนาเอกสารประกอบการเรียนการสอน เรื่องเพลงเรือมกะโน้บติงตอง (ระบำตักแตนตำข้าว) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ สังกัดสำนักเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 1 ปีการศึกษา 2559 โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อสร้างและพัฒนาเอกสารประกอบการเรียนการสอน เรื่องเพลงเรือมกะโน้บติงตอง (ระบำตักแตนตำข้าว) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ สังกัดสำนักเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 1 ปีการศึกษา 2559 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 สังกัดสำนักเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 1 โดยใช้เอกสารประกอบการเรียนการสอน เรื่องเพลงเรือมกะโน้บติงตอง (ระบำตักแตนตำข้าว) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ 3. เพื่อศึกษาดัชนีประสิทธิผลจากการเรียน เรื่องเพลงเรือมกะโน้บติงตอง (ระบำตักแตนตำข้าว) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ สังกัดสำนักเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 1 ปีการศึกษา 2559 โดยใช้เอกสารประกอบการเรียนการสอน 4. เพื่อประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยเอกสารประกอบการเรียนการสอน เรื่องเพลงเรือมกะโน้บติงตอง (ระบำตักแตนตำข้าว) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ สังกัดสำนักเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 1 ปีการศึกษา 2559 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ประจำภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ สังกัดสำนักเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 1 ปีการศึกษา 2559 1 ห้องเรียน จำนวน 40 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ 1. เอกสารประกอบการเรียนการสอน เรื่องเพลงเรือมกะโน้บติงตอง (ระบำตักแตนตำข้าว) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ สังกัดสำนักเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 1 ปีการศึกษา 2559 2. แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 14 แผน 3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 20 ข้อ เป็นแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนแบบปรนัย เลือกตอบ 4 ตัวเลือก โดยหาค่าความยากง่ายระหว่าง 0.20 – 0.80 ค่าอำนาจจำแนกอยู่ระหว่าง 0.20 – 0.60 4. แบบทดสอบการปฏิบัติกิจกรรม โดยการหาค่าอำนาจจำแนก และค่าความเชื่อมั่น ตั้งแต่ 0.70 ถึง 1.00 5. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน จำนวน 15 ข้อ ที่มีค่าความเชื่อมั่น ระหว่าง 0.50 ถึง 1.00 สถิติที่ใช้ ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน การ

เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้สถิติ $t - test$ ซึ่งมีนัยสำคัญที่ระดับ .01

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

รายงานการพัฒนาเอกสารประกอบการเรียนการสอน เรื่องเพลงเรื่อมกะโน้บติงตอง (ระบำตักแตนตำข้าว) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ สังกัดสำนักเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 1 ปีการศึกษา 2559 พบว่า

1. ผลการหาประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาระที่ 3 นาฏศิลป์ เรื่องเพลงเรื่อมกะโน้บติงตอง (ระบำตักแตนตำข้าว) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ สังกัดสำนักเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 1 ปีการศึกษา 2559 คະแนนเฉลี่ยการทำแบบฝึกกิจกรรมและแบบทดสอบ สำหรับนักเรียนจากการเรียน โดยใช้เอกสารประกอบการเรียนการสอน ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีค่าประสิทธิภาพของการใช้เอกสารประกอบการเรียนการสอน ระหว่างเรียน (E_1) เท่ากับ 89.99 ส่วนค่าประสิทธิภาพของการใช้เอกสารประกอบการเรียนการสอนหลังเรียน (E_2) เท่ากับ 88.75 จากการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน ระหว่างเรียนและหลังเรียน โดยใช้เอกสารประกอบการเรียนการสอนเพลงเรื่อมกะโน้บติงตอง (ระบำตักแตนตำข้าว) มีประสิทธิภาพ 89.88/88.75 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80

2. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 สังกัดสำนักเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 1 โดยใช้เอกสารประกอบการเรียนการสอน เรื่องเพลงเรื่อมกะโน้บติงตอง (ระบำตักแตนตำข้าว) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .10

3. ผลการศึกษาค่าดัชนีประสิทธิผลจากการเรียน เรื่องเพลงเรื่อมกะโน้บติงตอง (ระบำตักแตนตำข้าว) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระที่ 3 นาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเมืองสุรินทร์ สังกัดสำนักเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต 1 ปีการศึกษา 2559 โดยใช้เอกสารประกอบการเรียนการสอน มีค่าเท่ากับ 0.8918 หรือคิดเป็นร้อยละ 89.18 แสดงว่าผู้เรียนมีความรู้เพิ่มขึ้นร้อยละ 89.18 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ที่ .50

4. ผลการประเมินความพึงพอใจจากการสอบถามนักเรียนต่อเอกสารประกอบการเรียนการสอนเพลงเรื่อมกะโน้บติงตอง (ระบำตักแตนตำข้าว) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่าผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เอกสารประกอบการเรียนการสอนเรื่อง เพลงเรื่อมกะโน้บติงตอง โดยรวมอยู่ในระดับมาก